

C A S E N E L V E R D E

# VILLE GIARDINI

MARZO 2006

€ 4,50 € 3,90 (in Italia)

## COMPRAR CASA

11 riad da non perdere nel cuore di Marrakech con il progetto

## IN GIARDINO

Realizzare stanze verdi e angoli per meditare

## SCEGLIERE

Stoviglie da re  
Pavimenti in graniglia  
Scale e porte d'arredo

## ASPETTANDO LA PRIMAVERA

NEL RIFUGIO RAFFINATO DI PIERRE BERGÉ IN PROVENZA  
NELLA CASA D'ARTISTA SULLE COLLINE DI CAMAIORE  
NELLO CHALET CREATIVO SUI MONTI DI GSTAAD

606037



9 770042 633009

# Lo chalet creativo



A Gstaad Nicolò Castellini Baldissera ha arredato la sua casa di montagna con uno stile eclettico e accostamenti non convenzionali

TESTO DI MARGHERITA DALLAI  
FOTO DI MARK LUSCOMBE-WHITE



Il soggiorno dello chalet illuminato dalla luce del sole. Le poltrone vittoriane sono rivestite di velluto gessato C&C; i tavolini in lacca rossa sono disegnati da Nicolò Castellini Baldissera. Gli alari primi 900 (vengono dal Camden market di Londra) rappresentano due Napoleoni con la feluca. Alla parete un quadro di Didier Massard, artista francese amato dall'interior designer.



Uno scorcio della TV room. Il tavolo in lacca cinese primi 900 è posizionato davanti a un divano alla turca ricoperto di lino arancio a spina di pesce disegnato da Nicolò Castellini

Baldissera. Il tappeto in primo piano nella foto è inizi 900 e proviene dall'Anatolia centrale (le decorazioni sono tipiche delle tende nomadi Cirpi): è stato acquistato da Altai (vedere a pag. 57).

All'interno dello chalet dalla struttura tradizionale ci sono arredi di collezionismo inglese

**D**EL FASCINO dell'Oberland bernese di cui Gstaad è la perla più famosa, ognuno dà la sua versione. Diceva Balthus, il famoso pittore che dal 1977 aveva stabilito lì la sua dimora: "Qui regna una sorta di pace. La forza delle cime, il peso della neve intorno, la loro massa bianca, la calma placida degli chalet posati sugli alpeggi, il tintinnio dei campanacci, la regolarità della piccola ferrovia che serpeggia sulla montagna, tutto esorta al silenzio". Nel Saanenland le colate di cemento non sono arrivate. Il paesaggio è addolcito da colline tondeggianti su cui poggiano chalet di legno che sembrano usciti dal mondo delle fate con le facciate abbellite di intagli e affreschi della vita alpina e i balconi ornati di spighe e fiori. L'altitudine non è eccessiva, una calma placida regna sulla valle, le mucche pascolano felici nella patria del Gruyère. Ma non solamente la bellezza dei luoghi può attirare, anche i

ricordi dell'infanzia possono agire da richiamo. Così è stato per Nicolò Castellini Baldissera, interior designer e giramondo (il padre Piero è un affermato architetto milanese; il bisnonno, Piero Portaluppi, ha disegnato molte delle case dell'alta borghesia milanese nei primi decenni del 900) che a Gstaad ha deciso di andare ad abitare con moglie e figli. "Siamo venuti qui per la mia nostalgia della montagna. Sono rimasto legato alle Alpi svizzere dove ho passato molto tempo da bambino. Mi è rimasto impresso il senso di solidità e protezione che mi regalava la montagna, il rapporto con la natura, la magia dei boschi. Desideravo che anche i miei figli, Caio e Cosmo, avessero lo stesso mio privilegio →

**Le tende, montate in modo da mettere in risalto la fodera, sono in bourette di seta senape foderate di lino lavanda e bordate con la juta. L'idea era di combinare tre tessuti diversi armonizzandone i contrasti. Accanto, uno scorcio della zona living con il camino.**



gio. Gstaad è uno dei luoghi più preservati". Se il motivo principale per cui vive in montagna è legato ai ricordi di bambino, la scelta della professione è stata la naturale conseguenza della sua infanzia. A Milano viveva in casa Portaluppi, è cresciuto tra i progetti di suo padre, a casa di sua nonna, collezionista di 700 veneziano, respirava la magia di quel tempo; per sua madre era però l'incubo di casa. "Spostavo continuamente i mobili, era più forte di me, adoravo arrangiare gli spazi in modo diverso". A 18 anni è partito per Londra dove ha fatto studi d'arte e stage da Sotheby's e da Christies. "È stata la mia fortuna. Ho avuto modo di entrare in contatto con ambienti e gusti diversi. Ho imparato ad apprezzare il collezionismo inglese, non molto creativo ma geniale, il colonialismo che si traduce in un mix di stili, gusti, colori". Nella capitale inglese ha mantenuto una casa, anche se la base è a cinque minuti da Gstaad, in uno chalet subito fuori dal villaggio che ha ristrutturato secondo il suo stile. Eclettico, non particolarmente convenzionale, abbastanza irriverente. Niente tappezzerie verdi e rosse da baita tradizionale ma tanti esperimenti creativi con un intento preciso: cercare di non rimanere legato a uno stile preciso ma osare accostamenti audaci non senza un pizzico di *sense of humour* britannico.

Un angolo della sala da pranzo con lo specchio blu e bianco veneziano fine 600 della bisnonna (moglie di Piero Portaluppi) che Nicolò ama molto. A fianco, una divertente chinoiserie: il lampadario, ricoperto di perline di vetro a pagoda (risalente al periodo vittoriano), che è stato posizionato sopra il tavolo da pranzo Luigi XVI.



Uno stile eclettico che si riflette negli esperimenti creativi degli interni: dagli arredi ai colori delle pareti curati da Chiara Dollfuss



Il copriletto e le lenzuola sono di C&C. Dietro alla testata del letto una collezione di stampe inglesi caricaturali su Napoleone e la disfatta di Waterloo. Alla parete, un vestito da bambino fine 800 afghano che Allegra, moglie di Nicolò Castellini Baldissera, ha comprato in uno dei suoi tanti viaggi. Sotto, la stanza da bagno e a fianco lo studio dell'interior designer con una sedia "Foresta Nera".

## antenne

SAPERNE DI PIÙ SULLE SCELTE DI CASTELLINI



### Da Fulham Road

Il convex mirror, come altri oggetti d'epoca dello chalet, proviene da Cristophe Gollut, uno dei più esclusivi e richiesti interior decorator europei. Di origine svizzera, ha un negozio-ufficio a Londra in Fulham Road dove si trovano pezzi di pregio.

#### CRISTOPHE GOLLUT

116, Fulham Road  
Londra SW3 6HU, Tel. 00412073704101/4021.

### Legno doc

Per i lavori di falegnameria, come quelli realizzati per la stanza da bagno principale dello chalet, Nicolò Castellini Baldissera si è affidato all'abilità di Hans Peter e Arnold Hauswirth, i più bravi e rinomati artigiani di tutta la regione del Saanenland.

#### HANS PETER EARNOLD

HAUSWIRTH 3792 Saanen  
Tel. 0041 337449292  
hauswirth-gebr@bluewin.ch



## Il fascino del nomade

Un esperimento, un gioco, un azzardo ben riuscito. Per la ristrutturazione dello chalet Nicolò Castellini Baldissera ha giocato con elementi di assoluta dissonanza e stacco. "Volevo provare a fare una cosa diversa e l'occasione era unica visto che ero io il committente", spiega. "Mi divertiva sdrammatizzare lo chalet tipico della montagna. Per farlo ho usato velluti in toni scuri, mobili etnici, colori (anche quelli delle pareti) vivaci e non tradizionali". Anche i tappeti sono stati usati con questo scopo. Quelli dello chalet provengono da Altai, negozio milanese specializzato in tipologie dei popoli nomadi (Asia Centrale, Kurdistan, Caucaso). Estremamente essenziali, disseminati di antichi simboli di protezione, primitivi ma pieni di calore e atmosfera che denotano le loro antichissime origini, hanno tonalità calde o naturali. Spesso vengono venduti per essere utilizzati a parete come quadri.

**Altai di Raffaele Carrieri** Via Pinamonte da Vimercate 20121 Milano - Tel. 0229062472 - info@altai.it



### Iperrealista

L'artista parigino Didier Massard è famoso per il suo stile iperrealista immaginario. Collezionato da molti personaggi famosi (tra i più fedeli estimatori c'è anche Madonna), realizza in maquette paesaggi immaginari che poi fotografa e riporta su tela.

#### DIDIER MASSARD PHOTOGRAPHE

7, rue Jean Menans - 75019  
Paris - Tel. 0033 1 42395349  
oppure 0033 1 46366775.

Le boiserie e le opere in legno sono realizzate su misura dai migliori falegnami della zona



## ALTRI BUONI INDIRIZZI

Il lampadario in ottone ricoperto di perline di vetro a pagoda proviene da Francesco Piva antiquario milanese che propone oggetti selezionati, in particolare Biedermeier e Impero. **FRANCESCO PIVA** Via San Damiano, 5 - Milano - Tel. 0276000236. Dal negozio di Urs von Unger provengono i tavoli fine 700 bernesi della zona living. Specializzato in arredi del XVIII secolo bernesi (i più belli della Svizzera). Una curiosità: Urs è anche il proprietario del più bel negozio di fiori di Basilea. **URS VON UNGER** Kleines Landhaus - 3792 Saanen - Tel. 0041337444411 - vonunger@balcab.ch